

FORMAZIONE IN DANZATERAPIA METODO MARIA FUX®

CON PIO CAMPO

La Danzaterapia, secondo il Metodo Maria Fux®, è un **cammino artistico di autoconoscenza**, di comunicazione con l'altro e con la realtà circostante, attraverso il movimento.

È la possibilità di accettare i propri limiti e di trascenderli allo stesso tempo; un linguaggio del corpo che si manifesta e si afferma seguendo un itinerario di ricerca creatività, coscienza, presenza, libertà e affettività.

La Danzaterapia si pone a lato e integra percorsi come la medicina tradizionale o la psicologia, ma nel processo di formazione non sono necessari altri complementi, poiché si basa su un linguaggio peculiare, seguendo così l'intuizione della stessa creatrice della Metodologia María Fux.

La Formazione si articola attraverso la conoscenza della Danzaterapia come linguaggio del corpo, nella dimensione di ascolto di sé e dell'altro, nei percorsi di conduzione accuratamente protetti e orientati *per giungere ad applicazioni esterne rivolte a gruppi con identità differenti e in condizione di limite fisico, psichico o sociale.*



CENTRO
INTERNACIONAL
DE DANZATERAPIA
MARIA FUX

FORMAZIONE IN DANZATERAPIA METODO MARIA FUX®

CON PIO CAMPO

“In piena sintonia con la mia Maestra María Fux affermo che la Danzaterapia è una lunga, forse infinita, ricerca di verità. Non si alimenta di ricette o invenzioni che seguono criteri dettati dal marketing. Credo che sia, al contrario, una scelta fatta di voli e cadute, un saggio apprendimento di ascolto, estraneo alla vanità e alla fretta. Mi emoziona vedere gruppi, in Brasile come in Italia e in Nepal, disponibili a questo incontro che definisco, senza esitazione, di amore.” - *Pio Campo*



PIANO DI FORMAZIONE

- SI.DANZA propone un itinerario di formazione ufficiale in accordo con i parametri internazionali, per un totale di 1000 ore (segue la spiegazione del conteggio delle ore in base alle varie tappe del percorso).
- Gli incontri in presenza avvengono sempre durante weekend programmati con ampio anticipo nella sede individuata, in provincia di Verona.



TAPPE OBBLIGATORIE:

- ✓ INCONTRI IN PRESENZA
- ✓ INCONTRI ONLINE
- ✓ TIROCINI IN GRUPPI,
ISTITUZIONI, CASE DI RIPOSO,
SCUOLE, IMPRESE ECC.
- ✓ SUPERVISIONI CON PIO
CAMPO
- ✓ ELABORAZIONE FINALE
- ✓ CERTIFICATO DI
CONCLUSIONE DEL CORSO
COME DANZATERAPEUTA
METODO MARIA FUX



INCONTRI IN PRESENZA

Nell'arco dei tre anni di formazione vengono realizzate 300 ore di incontri in presenza nei mesi di gennaio, marzo, aprile, maggio, agosto, ottobre e dicembre (la programmazione può variare di anno in anno, mantenendo i sette incontri annuali). L'incontro di agosto è un intensivo di quattro giorni (28 ore distribuite fra giovedì a domenica) normalmente organizzato alla fine del mese. Tutti gli altri incontri si svolgono a partire dal sabato pomeriggio e si concludono la domenica alle 17.30 (72 ore all'anno).

I nostri appuntamenti sono attualmente organizzati in provincia di Verona, in una splendida struttura gestita con estrema efficienza, cordialità, attenzione ed affettuosa accoglienza.

Seguendo l'intuizione di Maria Fux che dichiara sempre: "La danza è la vita" abbiamo cura di vivere in una dinamica di immersione tutti gli eventi durante i quali anche gli atti semplici di condivisione divengono questo movimento profondamente legato all'essere.

Si.Danza si occupa unicamente di gestire queste ore di pratica; spetta a ciascun alunno o partecipante, che necessiti soggiornare nelle strutture suggerite, di contattare le stesse, prenotare e organizzare il proprio soggiorno.



TIROCINIO

Dopo aver completato le prime 200 ore di pratica, l'alunno sarà introdotto alla comprensione delle diverse fasi del tirocinio e potrà fissare un incontro via Zoom con il formatore Pio Campo dopo di che sarà pronto per iniziare la fase del tirocinio.

- Lo zoom sarà dedicato alla verifica di come il Metodo è stato assimilato durante il tempo della pratica di 200 ore. E anche si riferisce allo studio della struttura di un incontro di Danzaterapia durante il quale il Formatore verifica e istruisce circa la modalità da seguire affinché il tirocinio possa iniziare con più sicurezza e fluidità.
- Questo incontro specifico avviene normalmente raggruppando tutti gli alunni che iniziano l'esperienza delle conduzioni.

STRUTTURA DEL TIROCINIO

La scuola Si.Danza esige, **come primo passo**, la realizzazione di 10 schede tecniche in cui l'alunno è invitato a redigere dieci possibili itinerari di danzaterapia, identificando in ciascuna lo stimolo prescelto, la caratteristica simbolica e la musica che sostiene l'itinerario.

Queste schede sono soggette a supervisione da parte del formatore.

Il **passo successivo** sono 20 auto conduzioni che consistono nell'applicare a se stessi le immagini del metodo e riportare per iscritto l'esperienza affinché il supervisore possa verificarne la funzionalità e/o proporre variazioni o eventualmente suggerire la ricostruzione totale. Queste due prime tappe potranno eventualmente essere ancora riproposte in fase avanzata del tirocinio, qualora il formatore lo ritenga opportuno. La **terza tappa** consiste in 50 conduzioni di un'ora ciascuna realizzate, in una prima fase, in contesti sociali non particolarmente esigenti (un gruppo di amici o una realtà con la quale l'alunno ha familiarità) fino a, gradualmente e con l'approvazione del formatore, intervenire con gruppi più esigenti (persone con realtà psichiche o fisiche diverse in case di riposo, ospedali o istituzioni).

Ogni incontro di un'ora viene computato per un montante ore superiore considerando il tempo della preparazione (ricerca musicale, scelta dello stimolo da proporre, preparazione dei materiali necessari, letture, riflessioni, annotazioni, ricerca). Dopo ogni 5 incontri è necessaria una supervisione realizzata dal Formatore.

Si tratta di un momento di confronto e valutazione della propria esperienza di conduzione del gruppo, della coerenza fra la proposta e l'itinerario progettato, di chiarimento di dubbi e incertezze.

Per questo è indispensabile un riscontro di Pio ogni 5 conduzioni. La condivisione è realizzata via audio whatsapp.

Tutto il materiale registrato durante il tirocinio deve essere inviato alla scuola attraverso i mezzi scelti dalla Scuola, senza edizioni o tagli.

INCONTRI ONLINE

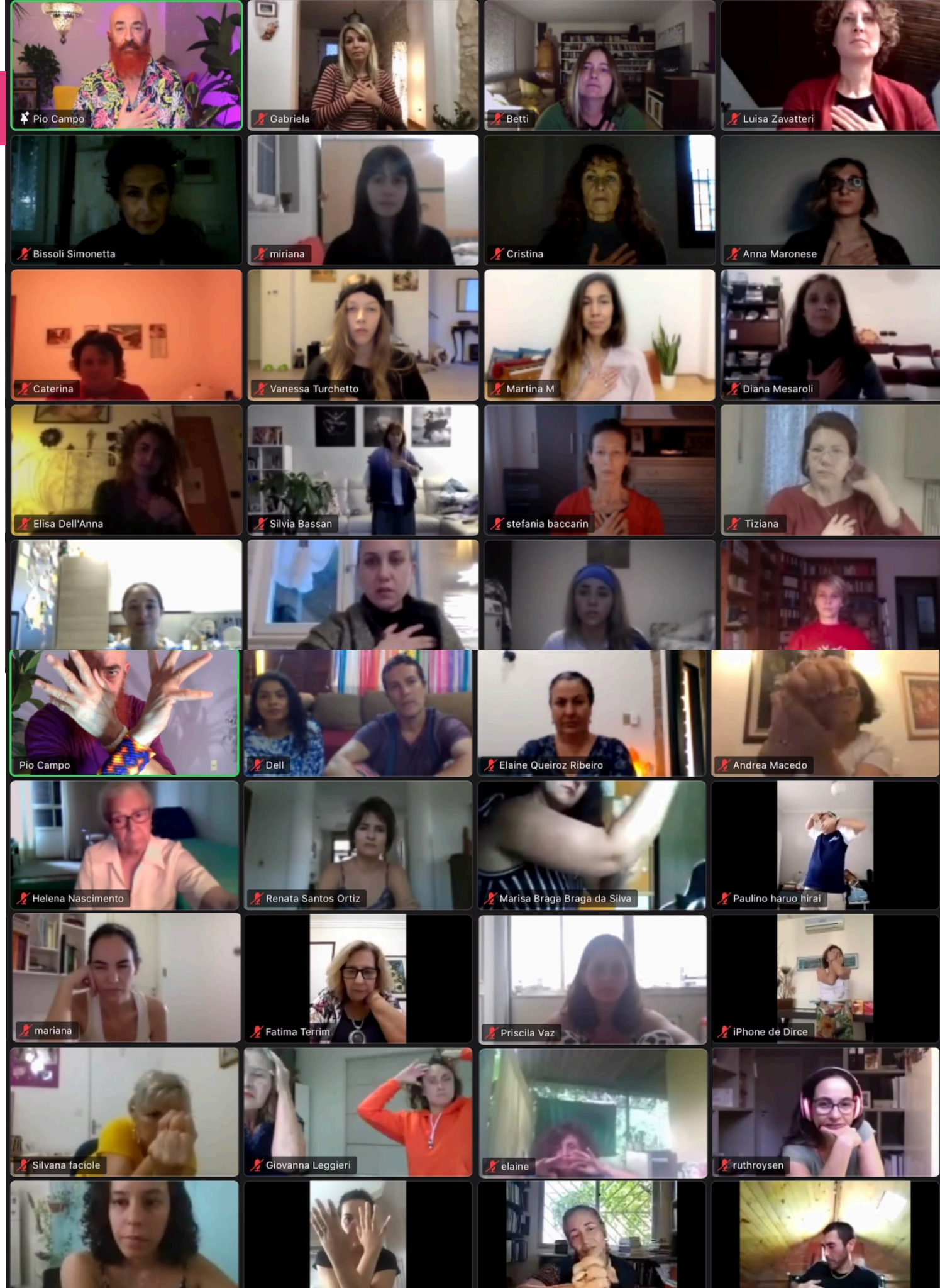
Durante l'anno sono previsti incontri online con l'obiettivo di chiarire eventuali dubbi e offrire momenti di studio teorico.

Nel corso dell'anno vengono inoltre organizzati studi collettivi rivolti esclusivamente a coloro che si trovano nella fase di tirocinio; è in questi momenti che avviene una comprensione sistematica della simbologia presente nel Metodo Maria Fux.

In caso di necessità, possono essere programmati incontri individuali, quando l'allievo manifesta il bisogno di affrontare questioni legate all'andamento del tirocinio.

La supervisione rappresenta un momento di estrema importanza per la comprensione di ciò che emerge dall'esperienza delle conduzioni realizzate dall'allievo.

Qualora fosse necessario, potranno essere organizzati anche incontri di Danzaterapia online con l'intero gruppo degli studenti.



CERTIFICAZIONE

Per completare il percorso di formazione, le ultime ore saranno dedicate al lavoro conclusivo che consiste nella stesura di una tesi scritta in cui si descrive tutto l'itinerario percorso, un video e una danza nel giorno del diploma.

La tesi scritta ha la struttura di una dettagliata narrazione sul percorso individuale e collettivo intrapreso durante gli anni della formazione. E' importante in questo contesto evidenziare percezioni, emozioni, significati dell'itinerario nella vita in tutti i suoi aspetti, trasformazioni, conclusioni.

Si tratta di un testo che può essere redatto come un diario di bordo in cui ciascuno può esprimersi secondo le proprie caratteristiche ma con l'intento di offrire un racconto che possa essere compreso anche da neofiti della danzaterapia.

Il video dovrà avere la durata di, al massimo, tre minuti e sarà la rappresentazione visiva del percorso, avendo cura di non utilizzare testi scritti ma immagini che raccontino il percorso di formazione includendo la fase importantissima del tirocinio.

La danza finale è una ulteriore condivisione fatta col corpo mantenendo vivo l'aspetto artistico, umano, coreografico dell'esperienza in sé.



STRUTTURA DELLA FORMAZIONE

✓ 300 ORE DI PRATICA IN PRESENZA

- ▶ 6 WEEKEND ALL' ANNO PER UN TOTALE DI 72 ORE
- ▶ UN INTENSIVO ALL'ANNO DI 28 ORE

✓ 500 ORE TIROCINIO E SUPERVISIONE

- ▶ 10 SCHEDE TECNICHE, 20 AUTOCONDUZIONI, 50 INCONTRI DI UN'ORA CIASCUNO (NELL'ARCO DEI TRE ANNI IN CUI VENGONO CONTABILIZZATE ANCHE LE ORE DI PREPARAZIONE E LE SUPERVISIONI)

✓ 75 ORE DI INCONTRI STUDIO

- ▶ INCONTRI ONLINE E ATTIVITÀ EXTRA

✓ 125 ORE DI LAVORO CONCLUSIVO

✓ TOTALE DI 1.000 ORE



EQUIPE SI.DANZA



Pio Campo

Fondatore del Centro Internazionale di Danzaterapia Maria Fux Brasile e Italia e responsabile legale della Formazione Metodo Maria Fux®



Elena Betteti

Presidente della Scuola Si.Danza



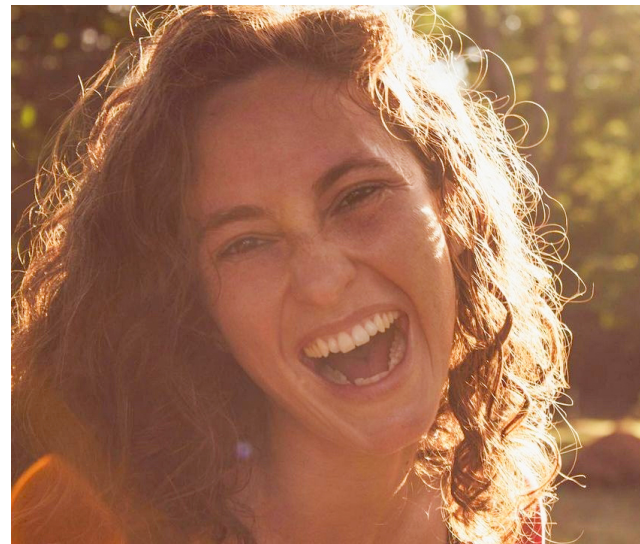
Varhynia Ziliotto

Vice-presidente della Scuola Si.Danza



Antonia Campo

Responsabile Amministrativa



Giovanna Leggieri

Promoter di Pio Campo e
Responsabile della segreteria Italia e
Brasile



CENTRO
INTERNACIONAL
DE DANÇATERAPIA

MARIA FUX

