FORMAZIONE IN DANZATERAPIA METODO MARIA FUX®

CON PIO CAMPO

La Danzaterapia, secondo il Metodo Maria Fux®, è un **cammino artistico e profondo di auto-conoscenza**, di comunicazione con l'altro e con la realtà circostante, attraverso il movimento.

È la possibilità di accettare i propri limiti e di trascenderli allo stesso tempo; un linguaggio del corpo che si manifesta e si afferma seguendo un itinerario di creatività, coscienza, presenza, libertà, affettività.

La Danzaterapia si pone a lato e integra percorsi come la medicina tradizionale o la psicologia, ma nel processo di formazione non sono necessari altri complementi, poiché si basa su un linguaggio peculiare, seguendo così l'intuizione della stessa creatrice della Metodologia María Fux.

La Formazione si articola attraverso la conoscenza della Danzaterapia come linguaggio del corpo, nella dimensione di ascolto di sé e dell'altro, nei percorsi di conduzione meticolosamente protetti e orientati *per giungere ad applicazioni esterne rivolte a gruppi con identità differenti e con difficoltà*.

Tutto l'itinerario è realizzato in totale sintonia e collaborazione con lo Studio di Danzaterapia Maria Fux di Buenos Aires.



FORMAZIONE IN DANZATERAPIA METODO MARIA FUX®

CON PIO CAMPO

“In piena sintonia con la mia Maestra María Fux affermo che la Danzaterapia è una lunga, forse infinita, ricerca di verità. Non si alimenta di ricette o invenzioni che seguono criteri dettati dal marketing. Credo che sia, al contrario, una scelta fatta di voli e cadute, un saggio apprendimento di ascolto, estraneo alla vanità e alla fretta. Mi emoziona vedere gruppi, in Brasile come in Italia e in Nepal, disponibili a questo incontro che definisco, senza esitazione, di amore.” - *Pio Campo*



PIANO DI FORMAZIONE

- SI.DANZA propone un itinerario di formazione ufficiale in accordo con i parametri internazionali, per un totale di 1000 ore (segue la spiegazione del conteggio delle ore in base alle varie tappe del percorso).

- Gli incontri in presenza avvengono sempre durante i weekend prestabiliti nel comune di Verona.



TAPPE OBBLIGATORIE:

- ✓ INCONTRI IN PRESENZA
- ✓ INCONTRI ONLINE
- ✓ TIROCINI IN GRUPPI, ISTITUZIONI, CASE DI RIPOSO, SCUOLE, IMPRESE ECC.
- ✓ SUPERVISIONI CON PIO CAMPO
- ✓ ELABORAZIONE FINALE
- ✓ CERTIFICATO DI CONCLUSIONE DEL CORSO COME DANZATERAPEUTA METODO MARIA FUX®







INCONTRI IN PRESENZA

Nell'arco dei tre anni di formazione vengono realizzate 300 ore di incontri in presenza nei mesi di gennaio, marzo, aprile, maggio, agosto, ottobre e novembre.

L'incontro di agosto è un intensivo di tre giorni (28 ore distribuite fra venerdì, sabato e domenica) normalmente organizzato alla fine del mese. Tutti gli altri incontri si svolgono a partire dal sabato pomeriggio e si concludono la domenica alle 17.30 (72 ore all'anno).

I nostri appuntamenti sono attualmente organizzati in provincia di Verona, in uno splendida struttura gestita con estrema efficienza, cordialità, attenzione ed affettuosa accoglienza.

Seguendo l'intuizione di Maria Fux che dichiara sempre: "La danza è la vita" abbiamo cura di vivere in una dinamica di immersione tutti gli eventi durante i quali anche gli atti semplici di condivisione divengono questo movimento profondamente legato all'essere.

Si.Danza si occupa unicamente di gestire queste ore di pratica; spetta a ciascun alunno o partecipante, che necessiti soggiornare nelle strutture suggerite, di contattare le stesse, prenotare e organizzare il proprio soggiorno.





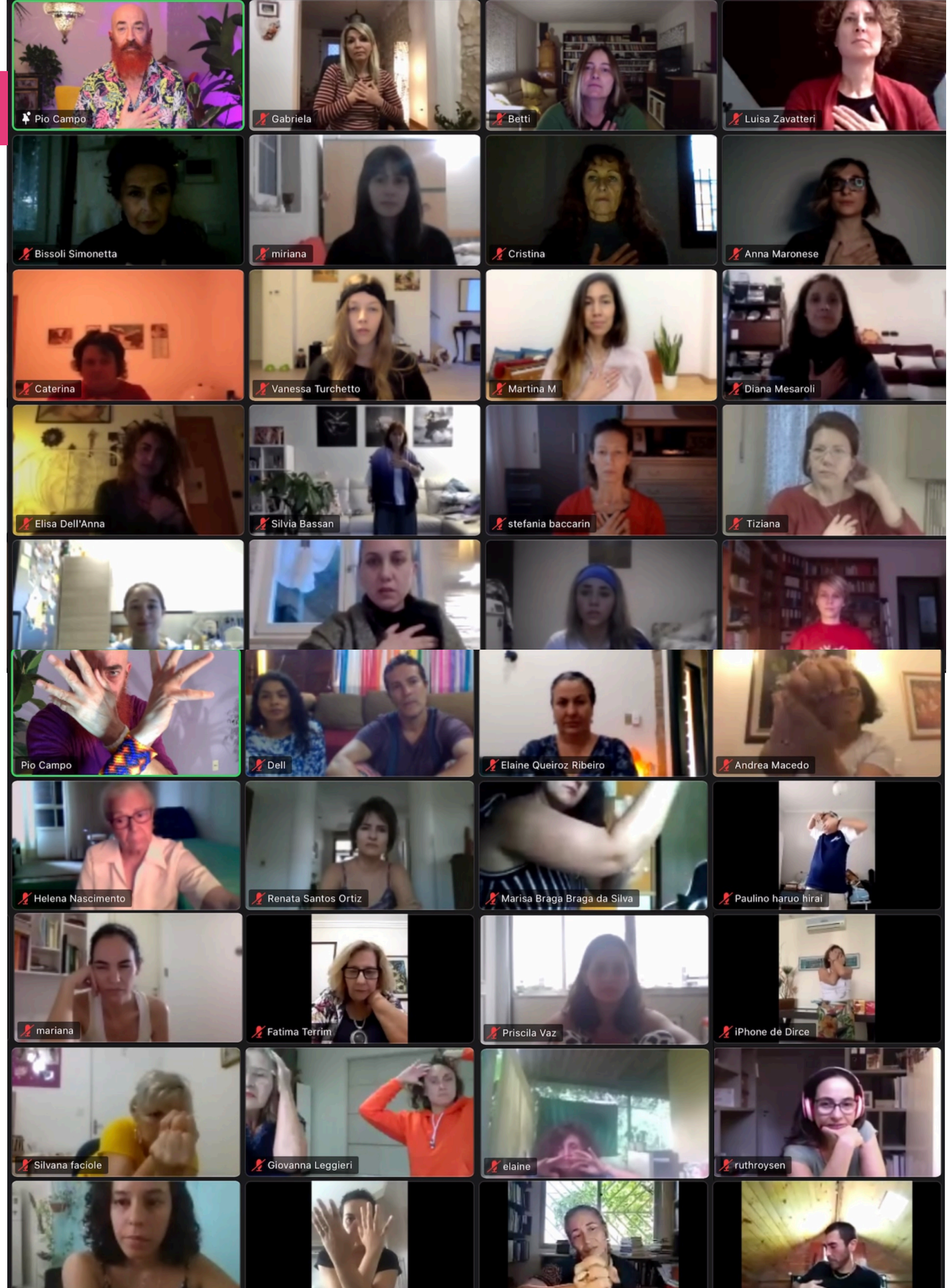
INCONTRI ONLINE

Durante l'anno si prevedono degli incontri on-line che hanno l'obiettivo di chiarire eventuali dubbi e offrire momenti di studio teorico.

Questi appuntamenti avvengono individualmente quando l'alunno manifesta la necessità di risolvere questioni legate all'andamento del tirocinio e, sempre individualmente, per la supervisione che è un momento di estrema importanza per la comprensione di quanto si presenta nell'esperienza di conduzioni fatte dall'alunno.

Durante l'anno sono organizzati studi collettivi diretti unicamente a chi vive la fase del tirocinio ed è in questi momenti che avviene una comprensione sistematica della simbologia presente nel Metodo Maria Fux®.

In caso di necessità può verificarsi la realizzazione di incontri di Danzaterapia online con tutto il gruppo degli studenti.



TIROCINIO

Dopo aver completato le prime 200 ore di pratica, l'alunno potrà fissare due incontri via Zoom con il formatore Pio Campo dopo di che sarà pronto per iniziare la fase del tirocinio.

- Uno zoom sarà dedicato alla verifica di come il Metodo è stato assimilato durante il tempo della pratica di 200 ore e dopo gli incontri di studio online.

- Il secondo zoom si riferisce allo studio della struttura di un incontro di Danzaterapia durante il quale il Formatore verifica e istruisce circa la modalità da seguire affinché il tirocinio possa iniziare con più sicurezza e fluidità. Questo incontro specifico avviene normalmente raggruppando tutti gli alunni che iniziano l'esperienza delle conduzioni.

STRUTTURA DEL TIROCINIO

La scuola Si.danza esige 80 conduzioni di un'ora ciascuna realizzate, in una prima fase, in contesti sociali non particolarmente esigenti (un gruppo di amici o un contesto col quale l'alunno ha familiarità) fino a, gradualmente e con l'approvazione del formatore, intervenire con gruppi più esigenti (persone con realtà psichiche o fisiche diverse in case di riposo, ospedali o istituzioni)

Ogni incontro di un'ora viene computato per un montante ore superiore considerando il tempo della preparazione (ricerca musicale, scelta dello stimolo da proporre, preparazione dei materiali necessari, letture, riflessioni, annotazioni, ricerca).

Dopo ogni 10 incontri è necessaria una supervisione realizzata dal Formatore.

Si tratta di un momento di confronto e valutazione della propria esperienza di conduzione del gruppo, della coerenza fra la proposta e l'itinerario progettato, di chiarimento di dubbi e incertezze.

Per questo è indispensabile un riscontro di Pio ogni 10 conduzioni. La condivisione è realizzata via audio whattsapp.

Tutto il materiale registrato durante il tirocinio deve essere inviato alla scuola attraverso i mezzi scelti dalla Scuola, senza edizioni o tagli.

CERTIFICAZIONE

Per completare il percorso di formazione, le ultime ore saranno dedicate al lavoro conclusivo che consiste nella stesura di una tesi scritta in cui si descrive tutto l'itinerario percorso, un video e una danza nel giorno del diploma.

La tesi scritta ha la struttura di una dettagliata narrazione sul percorso individuale e collettivo intrapreso durante gli anni della formazione. E' importante in questo contesto evidenziare percezioni, emozioni, significati dell'itinerario nella vita in tutti i suoi aspetti, trasformazioni, conclusioni.

Si tratta di un testo che può essere redatto come un diario di bordo in cui ciascuno può esprimersi secondo le proprie caratteristiche ma con l'intento di offrire un racconto che possa essere compreso anche da neofiti della danzaterapia.

Il video dovrà avere la durata di, al massimo, tre minuti e sarà la rappresentazione visiva del percorso, avendo cura di non utilizzare testi scritti ma immagini che raccontino il percorso di formazione includendo la fase importantissima del tirocinio.

La danza finale è una ulteriore condivisione fatta col corpo mantenendo vivo l'aspetto artistico, umano, coreografico dell'esperienza in sè.







STRUTTURA DELLA FORMAZIONE

✓ 300 ORE DI PRATICA IN PRESENZA

- 6 WEEKEND ALL' ANNO PER UN TOTALE DI 72 ORE
- UN INTENSIVO ALL'ANNO DI 28 ORE

✓ 500 ORE TIROCINIO E SUPERVISIONE

- 80 INCONTRI DI UN'ORA CIASCUNO NELL'ARCO DEI TRE ANNI IN CUI VENGONO CONTABILIZZATE ANCHE LE ORE DI PREPARAZIONE E LE SUPERVISIONI

✓ 75 ORE DI INCONTRI STUDIO

- INCONTRI ONLINE E ATTIVITÀ EXTRA

✓ 125 ORE DI LAVORO CONCLUSIVO

✓ TOTALE DI 1.000 ORE



EQUIPE SI.DANZA



Pio Campo

Fondatore del Centro Internazionale di Danzaterapia Maria Fux Brasile e Italia e responsabile legale della Formazione Metodo Maria Fux®



Elena Betteti

Presidente della Scuola Si.Danza



Varhynia Ziliotto

Vice-presidente della Scuola Si.Danza



Antonia Campo

Responsabile Amministrativa



Giovanna Leggieri

Promoter di Pio Campo e Responsabile della segreteria Italia e Brasile



Irene Aschero

Direttrice dello Studio di Danzaterapia Maria Fux di Buenos Aires e responsabile legale del Metodo Maria Fux®

Maria Fux

MÉTODO

CENTRO
INTERNACIONAL
DE DANÇATERAPIA

MARIA FUX